

25 Heures de la BD et de l'illustration – Règlement

Mes petites tortues ! LISEZ LE REGLEMENT !!!!!!!!!!!!!!!!

On n'est pas hostile à la discussion mais sérieusement, on le répète cent fois pendant les marathons, la réponse à la plupart des questions sont là, alors lisez-le !

En plus il est facile à lire et vous allez découvrir des trucs :D

Si vous débarquez totalement, on va dire que les 25 heures de la BD, c'est un marathon dessiné. Le but est de créer une œuvre de douze pages, la plus aboutie possible, dans un délai de 25 heures. Si vous connaissez un peu le concept, on va dire que les 25HBD, c'est la frangine zen des 23HBD et qu'elles sont toutes les deux les filles des 24HBD. Si vous suivez pas c'est pas grave c'est anecdotique. Lisez le règlement, sérieusement. Y'a deux pages, ça prend même pas cinq minutes, y'a même un résumé là, dessous.

EN GROS - "J'AI LA FLEMME FAITES-MOI UN RESUME DES TRUCS ESSENTIELS"

Vous devez créer en 25 heures une bande dessinée de douze pages (la page de couverture et la dernière page dite "des crédits" comptent comme des pages) OU une série de douze illustrations (la couverture et la dernière page comptent aussi) au format paysage ou portrait (oui chez les 25HBD on accepte les deux) en respectant le thème et la contrainte donnés au top départ.

Votre création doit absolument respecter le thème dévoilé par le parrain de l'édition au top départ ET la contrainte donnée par le partenaire. On empêche un peu les tricheurs de trop préparer des trucs à l'avance comme ça ;)

ATTENTION ! Pour être acceptées par le lecteur du site 25HBD qui a un mode de fonctionnement particulier, vos pages doivent être préparées dans un format bien défini ! Vous devez bien sûr travailler avec la meilleure qualité possible et sauvegarder vos planches chez vous en haute définition. De même pour les scans. Mais, pour la publication sur le site, il vous faudra prévoir des versions plus légères de vos planches pour l'upload :

- JPG ou PNG

- Largeur 800 pixels, hauteur 600 pixels. Ou l'inverse, soit 600 par 800, puisque les 25HBD acceptent le format portrait. Youhou !

Et vous devez porter un collier de fleurs XD ... ou une carapace... ou des spartiates, cette année (vu qu'on n'est pas à un cliché près sur la Grèce). Ou les trois. C'est vous qui voyez !

C'EST QUAND ?

La quatrième édition des 25HBD se déroulera du samedi 27 octobre à 13:00 (heure française) au dimanche 28 octobre à 13:00. "Ohlala mais alors mais enfin" me direz-vous si vous êtes un petit nouveau, "mais enfin ça ne fait que 24 heures tout ça !" Eh bien non ! En fait, pendant la nuit, au moment du changement d'heure (qui sera peut-être le dernier), on remonte les montres d'une heure et hop, une heure de bonus ! Ce qui n'est pas du luxe quand on veut faire les choses bien. Attention, tortues francophones de toute la terre, on commencera à 13:00 heure française ! L'horloge du site vous indiquera bien le décompte avant la fin du marathon mais calculez AVANT le jour J à quelle heure vous devrez commencer, vous, selon votre emplacement sur la planète :)

QUI PEUT PARTICIPER ?

Les 25HBD sont ouvertes à tous, professionnels ou amateurs, peu importe, ce qui compte c'est d'avoir envie de passer 25 heures ensemble. Les mineurs devront demander l'autorisation à leurs parents pour participer. Une déclaration sur l'honneur au moment de l'inscription pourrait éventuellement vous être demandée.

PEUT-ON PARTICIPER EN EQUIPE ?

Oui bien sûr. Toutes les collaborations sont possibles. Faire un récit collectif ou lancer des collaborations scénariste-dessinateur-coloriste, par exemple. Lors de l'inscription collective il est nécessaire de citer tous les artistes du groupe et de se choisir un nom de groupe, ensemble.

PEUT-ON SE REGROUPER MEME SI ON PARTICIPE EN SOLO ?

C'est fortement conseillé. Vous pouvez organiser un regroupement de participants si vous disposez d'un lieu assez vaste et bien équipé. Nous avons écrit un petit guide qui pourra vous aider dans cette aventure.

<http://www.25hbd.com/trousse/TutoTortuesTranquilles2018.pdf>

ON S'INSCRIT COMMENT ?

Les inscriptions se font sur le site 25hbd.com Inscrivez-vous le plus tôt possible s'il vous plaît pour éviter de déranger l'équipe pendant le marathon pour des problèmes techniques liés à l'inscription. Merci ;) Vous aurez besoin d'une adresse mail pas trop bizarre, d'un avatar et d'un petit descriptif de votre personne. Vous pouvez – c'est facultatif - prévoir de streamer vos 25HBD et fournir le lien vers votre chaîne (chaîne créée chez le fournisseur de votre choix que vous testerez avant, c'est plus prudent). La caméra est totalement facultative, c'est une option, elle est fortement déconseillée aux mineurs.

COMMENT PARTICIPER ?

Toutes les techniques et les formes d'expression sont les bienvenues. Il vous suffit d'avoir du matériel pour dessiner, un ordinateur, une table et une connexion correcte. Il faut créer en 25 heures une bande dessinée aboutie de douze pages (la page de couverture et la dernière page dite "des crédits" comptent comme des pages) OU une série de douze illustrations (la couverture et la dernière page comptent aussi) au format paysage ou portrait en respectant le thème et la contrainte donnés au top départ. Votre création doit absolument respecter le thème dévoilé par le parrain de l'édition au top départ ET la contrainte donnée par le partenaire.

COMMENT DOIT-ON PROCEDER POUR PUBLIER SA PARTICIPATION ?

I REPEAT : Inscrivez-vous le plus tôt possible, avant le jour J s'il vous plaît pour éviter de déranger l'équipe pendant le marathon pour des problèmes techniques. Merci ;) ATTENTION pour être acceptées par le site qui a un mode de fonctionnement particulier, vos pages doivent être préparées dans un format bien défini ! Vous devez bien sûr travailler avec la meilleure qualité possible et sauvegarder vos planches chez vous en haute définition. De même pour les scans. Mais par contre, pour la publication sur le site, il vous faudra prévoir des versions plus légères de vos planches pour l'upload : JPG ou PNG, largeur 800 pixels, hauteur 600 pixels (ou en portrait : largeur 600, hauteur 800 pixels).

Pendant le marathon, quand vous aurez créé vos premières planches ou vos illustrations, nous vous conseillons d'importer les versions légères dans votre album de participant et de les classer au fur et à mesure, tout au long des 25 heures, et pas dans les dernières minutes. Beaucoup s'y prennent au dernier moment et c'est parfois la catastrophe car votre scanner ou votre connexion peuvent vous faire des misères, surtout si vous êtes en plein stress (les machines sentent ces choses :D) De plus il est plus sympa pour les lecteurs et les autres participants de voir arriver des nouvelles planches pendant le marathon plutôt que d'attendre dimanche 13:00 pour tout découvrir.

Autres avantages indéniables à une publication en continu : découvrir les avis des lecteurs et des autres participants, obtenir des corrections d'orthographe par les plus vigilants et surtout recevoir beaucoup d'encouragements !

Si malgré nos arguments (ou parce que vous êtes en panique totale) vous décidez quand même de tout uploader au dernier moment, veillez à le faire avant la deadline si vous voulez obtenir une tortue d'or. L'horloge intraitable du site déterminera si vous méritez votre trophée.

(Note : Les participations qui sentent la triche et qui n'auront pas été détectées par le serveur seront éliminées manuellement et le participant banni.)

EST-CE QU'ON DOIT PORTER UNE CARAPACE ?

Ha ha non. Déjà c'est pas pratique et ensuite, c'est difficile à trouver. Nous avons pensé que notre signe de ralliement devait rester léger, marrant et cool, donc on a opté pour le traditionnel collier de fleurs hawaïen. Vous en trouverez facilement, partout, en version plastique. Sinon, vous pouvez en fabriquer vous-même avec des fleurs fraîches et ça, c'est la classe. Bon, en plus, cette année, comme on va sur l'île de Kimolos, en Grèce, vous pouvez porter des spartiates !

J'AI ENTENDU PARLER D'UN BAR VIP

Il existe mais il est virtuel ! Les participant-e-s sont invité-e-s à se retrouver sur Facebook et sur Discord, dans des espaces fermés animés par l'équipe. Ces espaces VIP sont réservés uniquement aux inscrit-e-s qui recevront les liens de ces espaces par mail ou par message privé. Ces espaces virtuels sont traditionnellement des bars virtuels sur la plage et ils permettent de se soutenir durant le marathon, moralement et techniquement, dans une bonne ambiance. Bien entendu, ce ne seront pas les mêmes liens que les années précédentes. La paillote hawaïenne de 2015 a été conservée par respect pour Ariane aka Bob Watson. Cette année, ce sera un bar en bord de plage, ambiance Cyclades.

RAPPEL : La participation au marathon n'est pas liée à une présence dans les espaces VIP. Nul n'est obligé de venir y perdre du temps s'il préfère se concentrer. En parallèle, nous nous réservons le droit d'entrée ET de sortie des espaces virtuels que nous gérons et cela sans avoir à nous justifier face à un tribunal populaire ou un bashage désespéré et/ou agressif. Nous organisons tout ça gratos, nous donnons de nos personnes, de notre temps et même de notre argent pour le plaisir des participant-e-s les plus cools, donc, n'en déplaise aux mouettes de tous horizons, on peut aussi choisir avec qui on a envie de passer le week-end :)

Merci et love sur vous <3

QU'EST-CE QU'ON GAGNE ?

Rien du tout mes petites tortues. Enfin, si, une reconnaissance virtuelle de l'effort fourni. C'est un challenge personnel dans un cadre collectif. On est là pour s'amuser ! Mais voilà la liste des trophées virtuels que vous pouvez espérer décrocher :

- Une tortue d'or si votre BD ou votre série d'illustrations sont finies et publiées sur le site avant dimanche 13:00.
- Une tortue d'argent si vous avez fait du bon boulot mais que vous n'avez pas fini dans le temps imparti (quelques jours de marge sont généralement accordés).
- Une tortue rouge si vous avez fait 24 planches ou 24 illustrations.

Les tortues seront attribuées sous forme d'une vignette accolée à votre pseudonyme sur la liste officielle des participants aux 25HBD 2018.

Que le courage et la détermination de la tortue de mer vous inspirent :)

L'équipe des 25HBD, tout comme celle des 23HBD, est bénévole. Les noms ont été déposés aux frais des organisateurs - qui sont trop gentil-le-s parce qu'ils sont pauvres mais motivé-e-s t'as vu - pour éviter toute récupération commerciale. Les partenaires et participant-e-s ne versent ni frais d'inscription ni participation financière. Toute organisation de regroupement doit respecter une totale gratuité pour les participant-e-s. Les affiches et visuels créés pour les 25HBD ne sont pas libres de droits et ne doivent pas être utilisés en dehors de l'annonce de l'événement ou pour un affichage personnel. Toute dérive sera sanctionnée avec fermeté parce que faut pas pousser mamie tortue dans les orties.

Note : Si à l'avenir les 25HBD se permettent de demander un soutien à quiconque, ce sera dans le cadre d'un système de contreparties pour des goodies ou d'une simple campagne de dons. Vos suggestions pour pérenniser l'événement sont les bienvenues. Contact : zia@25hbd.com